

鄉 橋



新界鄉議局元朗區中學

校友會

一九九七年七月

主席的話

各位校友，好嗎？

鄉橋已成為校友會一年一度的招牌刊物。因為大家都愛閱讀它，所以，我借一頁向大家簡述我在任其間的工作和感受。

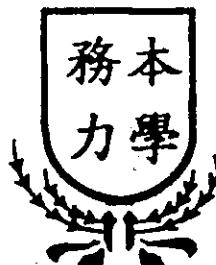
今年的會務朝三方面著手：

- 一、聯絡校友；
- 二、服務社會；
- 三、支持母校的活動。

在聯絡校友方面，幹事會曾提出不同的方法。包括刊登報紙，設立每屆聯絡人，每屆徵收會費以確定正式會員人數等，但都因為經費不足、人手不夠……而做得不理想。

另外，有感於校友會成立了亦有一段日子，是時候需要正式的信紙了，於是副主席關寶漢校友為我們設計了一款，作為校友會對內通訊的式樣。

上款：



新界鄉議局元朗區中學校友會
N. T. HEUNG YEE KUK YUEN LONG DISTRICT
SECONDARY SCHOOL ALUMNI ASSOCIATION

下款：

郵寄地址：新界元朗教育路 123 號鄉中校友會收或元朗郵政信箱 1450 號

在服務社會方面，我們參加了仁愛堂在 96 年 11 月主辦的全港耆青匯力獻金龍慈善籌款活動，以協助在屯門區建造一所「老人記憶診所」，幫助有需要的長者。期間，得母校楊又蓮老師及師弟妹幫忙設計及完成金龍龍身部份，在此致謝，而是項活動更創造了「健力士紀錄」呢！

校友會於 97 年 2 月 2 日主辦了一個名為「國事樂事在其中」攤位遊戲，招待元朗區的小朋友。目的有兩個：第一、在於令參加的小朋友透過遊戲，享受一個愉快的下午，並學習一些關於中國的知識；第二、我們邀請區內的其他中學校友會及社會服務團參加並提供攤位遊戲，藉此建立友誼和聯繫，共同發揚服務社會的精神。結果，得到崇德英文書院校友會、天水圍官立中學社會服務團、陳少權先生、德信補習中心、母校社會服務團及女童軍的參與。因此，本會與他們建立了初步的聯繫，大家也期望將來再有合作服務社會的機會。

在支持母校活動方面，我們的校友參加了水運會、畢業典禮、開放日、陸運會及家長教師會的聚餐等活動，也繼續捐贈兩項獎學金予母校。

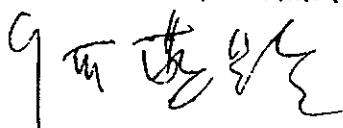
在去年我才加入校友會幹事會，我做的工作可說是不太理想。匆匆一年，訂立的目標有不少未能達到，於是懷疑一年的時間是否足夠讓幹事們彼此認識、承繼和發展會務？

所以，經與幹事會商量後，我決定在未來的週年大會上修改會章，以配合校友會將來的須要。

最後，我必須向母校的師長們致謝。多謝他們一直以來的支持，特別是蔡創達校長、陳鴻勝副校長、楊又蓮老師及馮淑琴老師。我更要向以下的校友致衷心感謝，沒有了他們在精神和金錢上的支持，會務便不能順利地進行。他們是歐陽可森校友、范志榮校友、湛家雄校友、楊玉聲校友、王漢平校友、文達財校友、陳瑞貞校友，曾國勳校友、鄧浩強校友、鄧浩堅校友、幹事會以及學生聯絡員。

我期望新一屆的幹事會繼續得到大家的支持，使做得更好。

主席 何燕鈴



一九九七年七月一日

目錄

內容	頁
主席的話	1
專題：擴建新里程－鄉人對鄉中及學生的期盼	3
人物專訪：積極進取 憧憬美好將來－楊又蓮老師 鄉中老師專訪－沈梅老師	6
全港十大傑出學生－單雅怡	9
校友就業點將錄：歌星經理人－范志榮先生 高級郵務員－莊光雄	11
擬古－組詩三首	13
集感文章：珍惜大自然 造福千萬人 我愛班房	15
English Corner: Classroom Miracle in the East Smell your Shoes	17
<鄉橋>工作小組	18
96-97 年度鄉中校友會幹事	20
編後話	22
	24
	25
	26
	21

專題 擴建新里程 鄉人對鄉中及學生的期盼

新翼的誕生

六十年代初期，新界區的中學不足，新界學生往往要長途跋涉，到市區求學。當時新界鄉議區的執行委員，為了方便新界區學生求學，在一九六一年通過在元朗、大埔和南約區設立中學，組成籌建三區中學委員會，並開始向各界募捐建校經費。至一九六八年八月，本校的建築工程首先全部完成，是年九月三日，正式遷入新校舍上課。於此之前，校方借用元朗官立小學的頂樓上課，遇到家政、木工、實驗... 這些須要特別室的課堂時，便到毗鄰的元朗公立中學。有時，一些科目更要由元中的老師兼任。由於當時校舍興建工程尚未完工，所以全校只有三班，學生人數甚少。直至建校時，共有標準課室十八間，其後於南翼校舍加建一層課室，使鄉中成為共有標準課室廿四間之標準中學。直到現在，鄉中已開設三十一班。

物換星移，人間迭代，鄉中由一九六八年創立至今，不覺已三十年了。「十年辛苦不尋常」，更何況是三十年呢！經過三十年後的今天，鄉中已歷史悠久了。由於校舍變得陳舊，設施又不足，故鄉中在一九九六年初得到教育署批准以數十萬元重鋪排球場。鄉中更被列入教育署第三期之「學校改善計劃」，已於今年五月初再次動工興建新翼，預計於明年五月底完成。新翼坐落於教員室C房對開空地，部分籃球場之用地亦徵用。完成後新翼樓高六層，內有學生活動室一間、面談室兩間、教員室一間、教職員聯誼室一間，並有電梯直達各層。



興建中的新翼校舍

鄉中的情意結

擴建，象徵新時代的開始。今天我們以歡欣的心情，迎接鄉中擴建新里程。

總結過去，策劃將來，當下此刻，不同的鄉人對鄉中有不同的心事、想法、觀點與信念，就讓我們來一次真情的分享吧！

鄉中的加建工程正在白熱化進行中，於不久的將來，校舍和設施將獲得大改善。但對於我來說，一所學校的「軟件」（學生和老師）的重要性比「硬件」（學校的設備）優勝得多。因此，我期望老師和學生都能不斷進步。老師必須以身作則，實行「身教」，成為學生的榜樣，並更加盡心、盡力、盡責地導學生。而學生則要改善品德操守，對老師要尊師重道，不要過份著重讀書考試，須發展其他課外活動。我希望日後的課外活動能給予學生更大的自主和彈性，活動全由學生統籌，藉此訓練他們的領導才能，培養處世待人的態度，將來貢獻社會。總之，希望透過學校的教育，培養學生創意力、批判力、分析力，使能在日常生活中作出理性及有主見的抉擇。

蔡創達校長

All students should (i) be more self-controlled, (ii) behave well as an educated youngster, (iii) take care of others. As "Heung Chung" is a so-called "famous" school, we should not only do well in the academic results. But we should also have good behavior. Don't show bad behavior in front of others as others always expect us to be "Grade A". Our school seems like a "Sandbag", we must be strong to protect ourselves from others "attack". If there is a hole on the sandbag, it will easily collapse. Also we should be more open. Try to go around other places and widen our sight. Don't just stay at home and study hard.

Mr. Chan Hung Sing, Vice President

希望鄉中將來發展為一間中、英俱佳的學校，學生應更自律，同學表現要更好，以配合一間「名校」的聲譽。

霍永鏗副校長

This year is a very good year for me. I've enjoyed being as a teacher and working with students and staffs. And I should work harder because I'm going to be a class teacher and I'm also going to be teaching six form. So there should be more interesting.

Mr. Swainsbvry

I'm in Britain. I knew it would be more formal here, very very hard working, all to do with examinations. I think come right is all to do with examinations, and quite

formal, but also lots of "human love" here. Hmm.... One other thing, the students are very important to the school and may have lot of responsibilities. It may different from Britain. That's very surprising for me. Also six form is wearing uniform..... I expect that a proper dining room is set up so to give students a place to eat lunch in school.

Miss Farr

關於學生方面，學校的設施正在改善中，所以我希望同學能充分利用和珍惜新設施。此外，同學要把握時間，努力讀書求取學問，更希望藉著九七的轉變，各人能有新目標，培養良好的性格。我們應重新適應「中國人」的身分，並在思想和行為上有一種新的認知。希望經過教育和個人思考後，能達致有一種新意念的產生。至於教學方面，希望教師能有多些空間和新設施，令教學工作舒適一點。

曾國柱老師

總括來說，老師們都希望同學的成績能不斷進步，但亦提點同學讀書不應死背硬記，應多訓練獨立思考能力、洞察力、分析力，以適應現今社會，並提高競爭能力。另外，老師希望同學不要貪方便走捷徑，學習應循序漸進，並鼓勵同學應多挑戰自己，共同憧憬更大的成功。

另一方面，老師認為同學不應過於偏重學業成績，可多些參加課外活動和社會服務的工作，以擴闊自己的視野，空餘時多做運動，鍛練強健的體魄，亦可嘗試學習美術及音術，以培養個人的情操。

於品德方面，老師希望同學在禮貌談吐中有所改進。亦盼望同學能更自律，懂得欣賞別人和互相幫助。

至於學生方面，他們皆期望考會考班和預科班能擴大科目的選擇，如增設會計、音樂、體育、音樂等科目。此外，精英班制應更新，因為老師和同學都對此感到吃力。不少高年級的同學認為須要擴大學生會權力，使同學們能透過學生會獲得更多福利。

於學校設施方面，同學希望透過綠化運動、校舍翻新等來美化校舍。禮堂和課室應設空調系統，使空氣流通，學習環境得以改善。學生休息室應全日開放，使學生有更多休憩的空間。

繼承傳統，開創未來，希望鄉中能與時俱進，創造美好明天。

人物專訪

積極進取 憧憬美好將來

-楊又蓮老師

淑燕·柏雯

鄉議局中學，聽過的人都知道這是元朗區一所名牌中學。鄉中能有今日的成績，實是經過無數老師同學共同努力而創造的。而她，就是其中一位，在鄉中默默耕耘，陪伴著你我共同成長，編寫著鄉中二十一年來的歷史的人。她，就是我們熟悉的楊又蓮老師。

美術是 Miss Yeung 自幼的興趣，成為美術教育工作者亦是理所當然的事，但原來除了教學之外，她還有別的理想—當醫生或護士。可惜 Miss Yeung 出自一個傳統觀念較重的家庭，家人認為工作既辛苦，而環境又污穢，於是 Miss Yeung 便放棄了當醫務人員，順理成章地執上教鞭，作業杏壇。回想當年的抉擇，Miss Yeung 說並沒有後悔，因為她的工作是要面對「人的發展、成長」，教導一群充滿生氣、精神奕奕的青年人。這樣總比去面對滿面蒼白、了無生氣的病人更適合她。不過 Miss Yeung 笑謂，原來當教師亦一樣辛苦！

Miss Yeung 好愛美術，教學三十年的生涯中推廣美術不遺餘力。提到藝術的重要性和對學生的影響，她說藝術不只影響學生，而是任何一個人。她認為任何人 若對美術有多一點認知，甚至能夠在一生人中找一樣藝術的東西，全情投入、堅持地幹下

去，生命將變得多姿多采。Miss Yeung 更強調，人生是不應該缺乏藝術的；所謂藝術，其實概括面很大，如視覺藝術、演藝、舞蹈、音樂、甚至是朗頌詩歌，都是藝術的範疇。



問她每天重覆又重覆地幹相同的事，走相同的路，會否覺得生活平淡，工作沉悶？

她說：「於教美術科來說，我完全不覺得平淡。藝術的境界是無邊的，我自己教學多年，仍在不斷進修，希望自己無論在教學或修維方面都能有長進，學到新的東西。我覺得，即使窮一生之力，亦未必能把視覺藝術這僅僅的一個範疇學完。所以若說工作沉悶，那就是因為你自己不思長進，原地踏步。其實人生各方面都是，不論你做任何工作，道理同樣相同，更

何況，美術教育是多姿多采的，課程綱要裡的變化亦相當大。反而使我感到平淡和沉悶的是我在校內要兼管訓導工作，要罵學生。我不想罵人，特別是在學生犯上校服上的錯誤時，在教育工作中，我覺得這是厭惡性的工作。但身為一個教育工作者，我又不可以視而不見、聽而不聞地任由學生繼續犯錯。這方面，我是感到痛心的。」

Miss Yeung 為人隨和，與學生間的融洽關係更串成了她生活中的點點滴滴。她覺能令一些「邊緣學生」從放縱中學乖變好，那份安慰和滿足感是難以用筆墨來形容，亦讓她了解到自己長時間的付出、幫助並非徒然，而是充滿意義和具挑戰性的。憶述在鄉中任教的開心回憶，她謂有很多，並笑言近日有個學生從外國回來，取得博士學位，且已成家立室，成就卓越，將在國際研討會上作一演講，使她感到很滿足和快樂。而 Miss Yeung 認為，教學工作是長線的，「十年樹木，百年樹人」，現在鄉中亦已有很多同學在香港社會或外國有所貢獻。

有說鄉中學生「一蟹不如一蟹」，Miss Yeung 認為這是現今整個社會的「大氣候」，不只是鄉中同學的特質。她覺得這是一個倒退的現象，因為年青人在各方面都比較脆弱，經不起考驗，特別是在感情方面。Miss Yeung 解釋這可能是因為她們上一代的人，家庭中兄弟姊妹成員眾多，故形成了各人獨立自主的性格。反觀現在的家庭，子女多是一兩名，故她們備受呵護，無須要付出甚麼，便可從父母、親戚、長輩中得到很多很多的東西，

致使他們的性格變得脆弱，遇到挫敗時不會掙扎求存。最令她傷透腦筋的是學童自殺的問題，對此逃避的表達方式，Miss Yeung 感到無限惋惜。

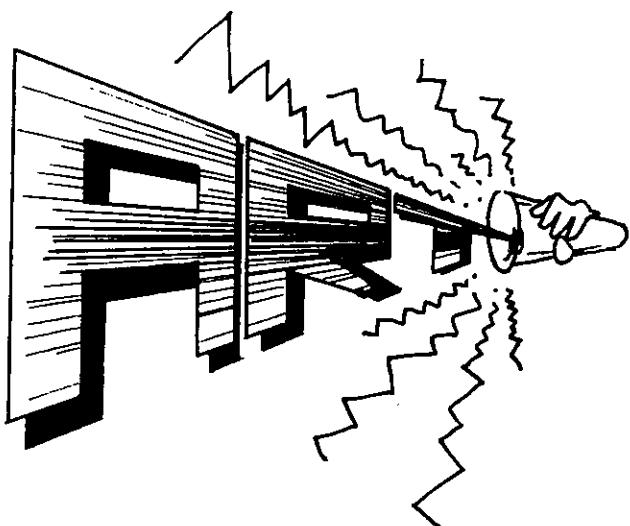
現今社會物質充裕，新鮮事物永不缺少，對年青人來說可說是一大引誘。針對這問題，Miss Yeung 對年青人有三項忠告。她認為，年青人的眼光應放遠點，做事要抱著不怕吃苦、不怕熬的心態，不可急功近利，更不應不擇手段去獲得利益；要經常自我反省，這樣將來必可得應得的報酬。此外，他們還要改善自己性格上的缺點，鍛鍊強壯的體魄，培養堅強的意志力，才能克服困難，戰勝自我。而最後，Miss Yeung 希望為人父母的青年人能好好教養他們的子女。她覺得，小孩子猶如一張雪白的紙，很容易受感染，所要須要長輩的時常幫助，才能感染到光明的色彩。

問及她對校友會的期望，她說鄉中的校友會規模較小，必須先鞏固校友和學校的關係，譬如在每屆畢業同學中組織一個核心或選出一名代表，負責聯絡該屆畢業同學，使校友會的「網」覆蓋面能大一點，基層強大了，便可搞些社會事業或公益事業來。至於對鄉中的期盼，Miss Yeung 希望藉著鄉中的擴建計劃，校舍有了多些空間和新設施，能使學習環境得到改善，同學亦能好好利用新器材和新設備。各同學的心在鄉中，把鄉中的威名發揚光大，甚至衝出香港，而她深信，這一日不會距離大遠。

雖然 Miss Yeung 工作繁忙，每天

一早起來，到晚上六、七時才回家，但平日還會抽空學習和陪伴家人。她利用課餘時間，學習雕塑、國畫和耳針。Miss Yeung 認為前二者既是她的興趣，亦能陶冶性情；至於耳針，則是一種激光治療，她與朋友組成耳針會老人中心，間中會以此替老人家服務。探訪家人方面，Miss Yeung 笑言她出自一個家庭觀念較重的家，雖然父母不在，但她還會隔星期和八兄弟姊妹聚會一次，共享天倫。閒暇時候，她亦會約會朋友。

與 Miss Yeung 言談間，發覺她為人親切，口吻幽默，對將來抱有積極樂觀的思想。筆者並真切感受到 Miss Yeung 對教學的熱誠，對鄉校的歸屬，對藝術的堅持和執著。在此，衷心祝福她生活愉快，身心康泰。



<鄉橋>工作小組

編 輯：陳柏雯
中文電腦輸入員：謝志宏
英文電腦輸入員：謝志宏
美 術 設 計：張淑燕
封 面 設 計：陳柏雯

謝志宏
黃德新

陳柏雯

採訪及撰稿：吳愷文 張淑燕 陳蝶茹 陳綺華
陳柏雯 周文楨 鍾造時 鄧凱燕

策劃及統籌：張冬發

鳴謝馮淑琴老師、李玉蓉老師提供資料及協助。

鄉中老師專訪 - 沈梅老師

造時・凱燕

曾就讀過鄉中的你們，相信對於這位老師並不會陌生。她，對鄉中大小事情，瞭如指掌，對學生各方面發展愛護關心。經歷了十八年的教學生涯，就讓她一沈梅老師，娓娓道出她十八年來的所見所感。

自一九七九年開始，Miss 沈便從事教育工作，轉眼已是十八年了。自小 Miss 沈便已渴望成為一位老師，這不僅是多年來的夢想，更成為她的興趣。現在，她已是一女之母，筆者問她可有甚麼獨特的教女秘訣，她卻笑道：「當老師的，只懂得教導學生，卻不懂得教導女兒，況且我們都忙於自己的事，很少有機會教導她的。」

一直以來，她眼中的鄉中學生都是聰明伶俐、勤奮向學，是百分百的好。問她可有遇著一些難教的學生？她說：「以前的確曾經遇過，，唯有放多些時間耐心教導吧！」

Miss 沈於鄉中任教多年，處理鄉中大小事務無數，對學生她會抱著甚麼態度呢？

她認真地答道：「其實我對學生一向都抱著『將心比己』的宗旨，視學生像朋友一樣。不只在學業上關心他們的成績，更重要的是各方面都要均衡發展，使其專長得以發揮」。

對於 Miss 沈曾為筆者中四、中五

級的班主任，亦深深感受得到她對班務料理的認真與重視。



Miss 沈負責鄉中行政上的多項事務，教務又繁忙，少不免會有壓力，但對此她反而覺得時間久了，一切事務均已上了軌道，很容易掌握得到，壓力比初當教師時減少了，而且對課程亦相當熟悉，可省免不少備課時間，更可用這些時間去關心學生們其他方面的發展。不能不佩服 Miss 沈的能幹，儼如「鄉中女強人」一樣！

問她在鄉中任教多年，鄉中可有甚麼改變？

她說：「在人事方面的改變最大，政府學校每年的調動比較不定，去或留非老師自己能決定，但我自己便不會主動申請求調。其次學生方面亦有些改變，現今的學生比以往的都較活躍，知識範圍更廣，更能配合現今社會。」

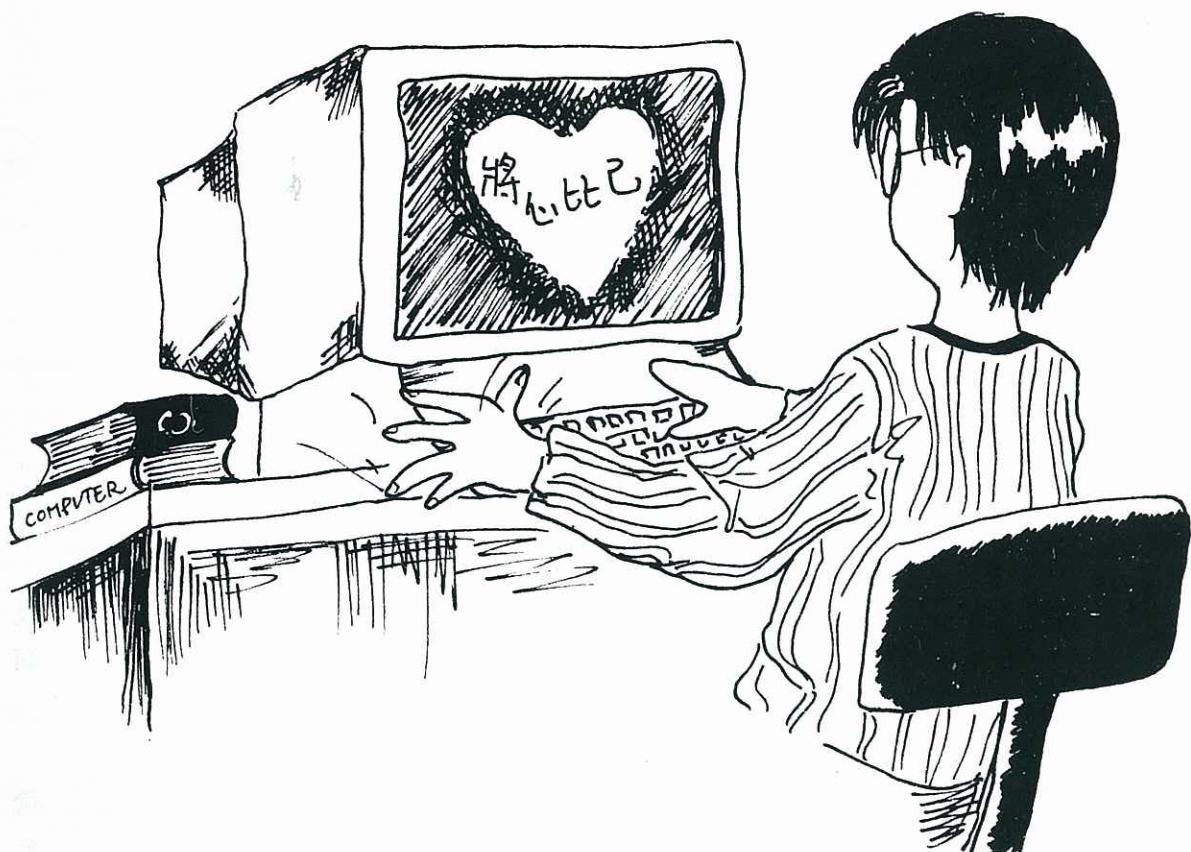
鄉中學生成績優異，運動出色是人所皆知。但 Miss 沈有感於學校地方不足，缺乏足夠的課室讓學生們上

課。尤其中四的流動班，學生對於自己上課的地方缺乏歸屬感，而引致他們心散、秩序難於控制。因此 Miss 沈認為加建校舍後，便能給予學生們足夠的課室，使學習環境更為舒適。

問她在十八年的教學工作內，有否得著甚麼呢？她笑著堅持道：「有的。」眼見學生們長大後有很大的成就，有的還當上了大學教授，她感到

滿足及安慰，至少也能證明自己對社會有少許貢獻。這一切一切都是給她最大的回報。

在訪問期間，Miss 沈多次強調鄉中學生原是一副素質高、各方面均出色的好材料，只要緊記著一句說話—「別小看自己，別低估自己。」將來必定能創造出輝煌的成績。



全港十大傑出學生—單雅怡

愷文·柏雯

簡介：

單雅怡，應屆中五畢業生，成績優異，在校內和校外均獲獎無數。今年度她更被獅球教育基金選舉為全港十大傑出學生之一，而且是新界區唯一獲獎的學生。

在眾人心目中，成績優秀的學生多是學識淵博，多才多藝，予人較靜較乖的感覺；穿著一身整齊光潔的校服，彬彬有禮。現在就讓我們造訪單雅怡同學，嘗試了解她多些，也聽聽她對鄉中的看法。

記：記者 單：單雅怡

記：在你參選傑生的過程中，有沒有甚麼難忘的經歷？

單：有。競選傑生須要面試，在我第一次去城大參加筆試時我乘坐父親的車子，碰巧在吐露港公路遇上塞車。當時距筆試時間只剩三十分鐘，我萬分焦急，幸好父親能在對面的高速公路截停了輛車。因為得到這位「好心人」—孫先生的幫助，我才能在二十五分鐘後到達試場。現在想起，若不是遇上了「他」，我就連參選的機會也沒有，更遑說獲獎！話雖如此，那二十五分鐘的「飛車經過」真嚇得我三魂不見七魄呢！

記：你對其他競選的學生有甚麼特別的感覺？

單：唔，我覺得他們都很外向，在努力學習之餘還會參予很多課外活動，如義工、童軍等，所以他們都多才多藝，各有所長。

記：你對在鄉中的生活有何感受？

單：鄉中？？我非常喜愛鄉中！雖然返學的日子是忙碌，但忙碌之餘卻感充實，有時我留在學校的時間比在家的還長，所以我會覺得鄉中是我的第二個家。

記：你參與這麼多的課外活動，從中有何得益？

單：這個嘛，我自小學琴，培養了我對音樂的興趣。現在不論任何類形的音樂，如古典或 Pop Music，我都非常喜歡。至於學習繪畫，使我結識了一班好朋友，十分愉快。中四那年我加入了美術學會、體育學會、公益少年團、健康教育組和公民教育組，工作量雖多，但一夥人合作間卻十分快樂，並使我學懂了很多東西。初時在工作上不懂得如何策劃、組織、安排，未能達到老師要求，實是有

點不如意，但很快便適應了，並與同學相處融洽，後來搞的活動也順利進行，尤是開放日最為成功，使我畢生難忘！

記：那麼你的校園生活真是多采多姿啊！

單：當然了！（一笑）

記：你最欣賞鄉中何種優良傳統或風氣？

單：我最欣賞鄉中同學在學習上的自律和自發性，即使沒有師長督促，他們亦會自己主動去學習。此外，我亦喜歡同學活潑好動，不論中一至中七的大小朋友都樂意與人溝通。

記：作為今屆畢業生，可否對師弟師妹說一番話？

單：唔，各位喜愛讀書的朋友（字正腔圓地），千萬別把得失成敗看得太重，漫漫人生路，還等著你們走。至於不太喜愛讀書的同學，希望你們也努力學習，玩樂之餘也應兼顧學業。多謝各位。

記：你對前途有何打算？

單：哈哈，這個問題！（單同學立即表現出興奮的神情）我的理想是修讀遺傳工程學，研究DNA，因為生物科是我的興趣。由於香港的大學沒有開設這科，所以我會越洋留學，希望日後能為醫學或生物界作一貢獻。

記：現在你已是演奏級的鋼琴高手，可否把你彈琴的心得與大家分享一下，說說如何能彈得一手好

琴。

單：過獎！過獎！其實也沒有甚麼秘訣，只要從小培養強烈的音樂感，多點聽名家的演奏，最重要還是勤於練習，彈琴時要投入，用心用情去領會，這樣就能彈出好的音樂來。

記：你對九七回歸有何感覺？

單：我很興奮！我覺得我們對回歸中國應感自豪，我們是黃皮膚、黑頭髮的中國人，卻被英國管治了超過一百五十年，現在能夠重歸母國的懷抱，實是件好事，值得香港人興幸。

記：那麼你對政權移交信心十足？

單：如果說擔心失去自由，我倒有信心，因為中英聯合聲明中提到香港五十年不變，而且香港是特別行政區，實施一國兩制，再加上董特首的領導，我對未來是抱有希望。董特首曾提出改革教育制度，所以我覺得他有心建設香港，會盡力為港人效力，領導我們邁向新里程。近期慶祝回歸的活動進行得如火如荼，使我也感受到回歸濃厚熱鬧的氣氛。

在整個訪問的過程中，由於記者與單雅怡是同級生，所以氣氛很融洽和輕鬆。單雅怡為人坦白隨和，好動活潑，與一般又靜又乖巧的優秀學生形象不同。言談間，更發覺她思想積極樂觀，充滿自信。在此衷心祝她能達成理想，揚威海外，邁向光明的前程。

校友就業點將錄

歌星經理人——校友范志榮先生訪問記

楨・茹

六月十九日早上十時半，本來我們約了范志榮校友到餐廳做訪問。到了十時四十五分，方才見他匆忙來到，說他十分趕時間兼且要去理髮，要將訪問改到髮廊進行，於是他便要一邊理髮，一邊接受我們訪問。

訪：訪問者

范：范志榮

訪：請問你大學畢業後做過甚麼工作？

范：我1987年畢業於香港大學後，斷斷續續教了一年書；之後在通利琴行做了兩年Music Director，然後和顧家輝（名作曲家）合作做生意，辦了「顧家輝金曲迴響卡拉OK」，出了三張卡拉OK碟，期間也開了數間洗衣店。後來便當了馬浚偉及陳建穎的經理人，直到現在。

訪：你現在當經理人做些什麼呢？

范：現在的工作是替旗下的兩位歌手（馬浚偉和陳建穎）安排電視的曝光率，電台的訪問、電影的工作，也是由我代表他們跟唱片公司簽約，總之他們在娛樂圈的工作都是由我為他們安排的。

訪：那麼做經理人要有什麼條件？

范：其實也不需要甚麼特別條件，總之本身要有character及style，無論男女也好，最重要的是有興趣及機會。

訪：當初為什麼會選擇做經理人？

范：其實我入香港大學（音樂系）那段时间，已經認識了顧家輝，以及很多幕後高層，跟電視台、電台及記者朋友，已經建立了很長年的關係，我一直在幕後幫忙顧家輝，但不敢做一個真真正正的經理人。後來在九三年有人介紹了馬浚偉給我認識，我便覺得可以嘗試。

訪：做了四年經理人，有甚麼特別的感覺？

范：我覺得這份工作很有挑戰性，因為每天電視電台，報界傳媒都有不同的事發生，有很多外在及內在因素也可以影響一件事的發生，我覺得頗特別。在這過程中，我可以學到很多東西，如自己會趨向成熟，思想會透徹一點，不會只向單方面想。

訪：你以前是修讀音樂系的，那麼你現在的工作跟你所修讀的有沒有關係？

范：絕對有關係，因為我旗下兩位 artist 都是歌手，最主要的都是唱片事宜。而我音樂上的知識，對他們唱片上有一定的幫助，例如選歌、marketing 等，是有一定幫助。

訪：你對將來有甚麼計劃？

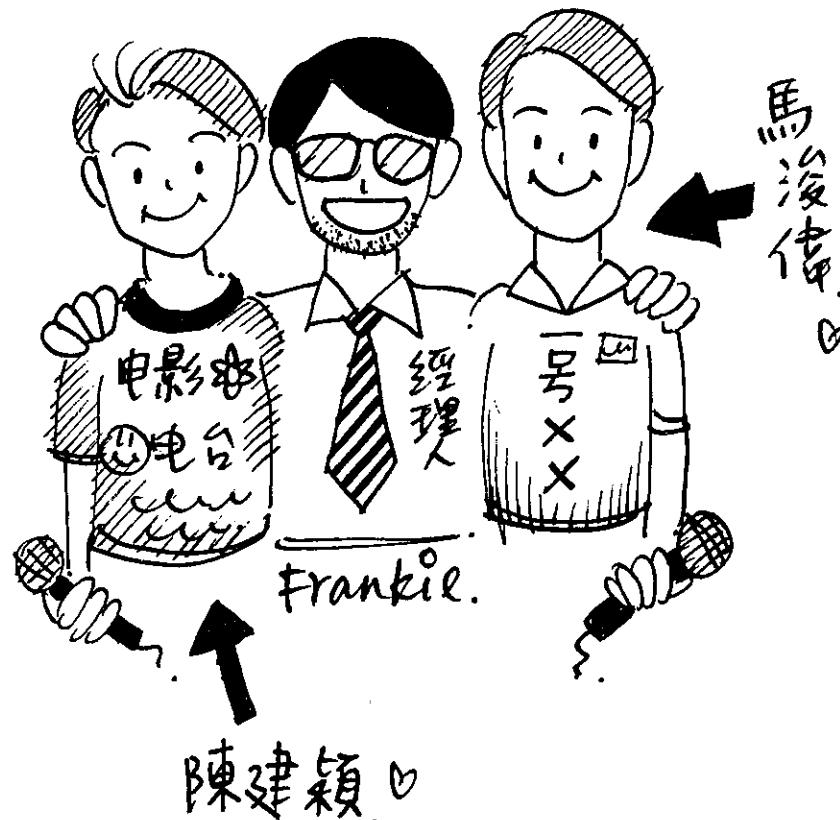
范：於不久的日子，我計劃成立唱片部，因為這樣可以照顧更多方面的事情。與此同時，我想多簽兩個女明星，這樣會多元化點。

訪：你對未來有甚麼期望？

范：我希望在經理人工作或唱片行業上可以分一杯羹，亦希望自己的努力耕耘，將來會有收穫，而我

旗下的歌手，我亦希望他們會努力，我不是要一下子催谷他們，反而希望他們會默默耕耘，循序漸進，我相信在娛樂圈發展是需要累積努力的，觀眾跟他們同步成長，將來才會有更多歌迷，有更大的成就，我亦會為他們安排演戲的工作，因為他們對演戲也很有興趣和天份。總之希望他們在娛樂圈會站穩陣腳，有所成就。

從 Frankie(范之洋名)的說話中，我發現他是一個默默耕耘；積極及循序漸進；不求一步登天的人，在此衷心祝他能夠有「一分耕耘，一分收穫」，在娛樂圈能佔一席位。



高級郵務員 - 莊光雄

綺華・柏斐

簡介：

莊光雄，一九七六年在鄉中完成中五課程，七八年投身郵政行列一直至今，並先後在中環總局、九龍分局、荃灣分局及元朗分局當過郵務員，至去年被調升為高級郵務員。

郵政在香港擁有悠久的歷史，提起郵政，便使人頓然想起郵差，郵差給人的印象是工作勤奮、每天辛苦地派信揀信，為大眾服務。但原來在這個服務機構內，還有其它鮮為人知的職位架構。今次我們便專訪了從事郵政工作十八載的莊光雄先生，請他為我們介紹一下香港郵政內的種種，也聽聽他對母校的心聲。

莊先生加入郵局時的第一個職位便是郵務員，負責揀信。那時他在紅磡與朋友租屋居住，往返中環總局只須乘坐渡輪，交通亦算方便。問他本居於元朗區，何以會選擇從事郵政工作？他說沒有甚麼特別理由，只是小時候曾與筆友通信，對集郵產生了興趣，加上一九七八年又適逢郵局請人，自己見第一份工便成功了，於是便順理成章地成為了郵務員。

當了郵務員後，他每天都在郵局內揀信，把數量龐大的郵件分類、分區，然後再交由郵差派到收信人府上。久了，便被調住櫃位工作，如是者過了十八年寒暑，他亦幾次被調遷，直至去年，終於被升任為高級郵務員。現在，他每天除了管理郵政上的種種事務外，有時還要處理一些大大小小的投訴案件，甚至要親自上門拜

訪投訴者，了解情況或作道歉。他笑說：「畢竟郵差與狗是世仇，派信上的問題是很難避免的，唯有硬著頭皮道個歉吧！」

莊先生工作多年，每天重覆著同樣的程序，同樣的步伐，有時也會覺得沉悶。但是他懷著積極樂觀的信念，認為工作雖是呆板和枯燥，可是只要懂得如可調劑，生活仍是多姿多采的，正如他從事郵政工作，為大眾服務一樣具有意義。所以工餘時候，他亦會約會朋友。提到工作中的樂趣，他更笑謂：「有時寄信的人寫錯了地址，使收信人無法收到信件，收信人便會向我們求助。當我們為他尋回信件時，見到他臉上流露著喜悅與興奮的神情，我便會感到很滿足，並真真正正體會到自己的工作是為大眾服務。」而這些工作上的點點滴滴，亦成為了他繼續努力幹下去的原動力。



據莊先生所述，原來一間郵局的架構除了郵差(Postman)負責派信和揀信外，還有郵務員(Postal Officer)，負責櫃位和揀信，之上又有高級郵務員(Senior Postal Officer)。當然，郵差之上亦有高級郵差(Senior Postman)。郵差屬於體力勞動的工作，中四畢業後便可應徵，月薪較低，而郵務員是文職的，須有中學會考五科合格（包括中、英）的資格。在一般情況下；每間郵局都有一位高級郵務員，而在一些較大規模的郵局如荃灣郵局，更會有郵務主任一名(Superintendant)。問及他女性可否加入郵政行列，他說其實沒有明文規定女性不得從事郵政工作，只是沒有人申請罷了，因為郵務工作始終較為辛苦，不適合女性。不過，據他所知，現時香港還有兩名女性郵差。

由於郵政工作是政府工，因此薪金都算可觀，工作穩定，福利又好，卻不須要特別的技能，所以中五畢業成績未如理想而不能升學的同學，莊先生都建議他們可考慮投身這行。而

對於正在鄉中讀書的同學，他希望各位能珍惜和善用學校的新設施，愛護公物，繼續努力學習。

憶述對鄉中的感覺，他說並沒有甚麼特別的感覺，只是覺得讀書時間能結識一班好同學，感到很愉快，現在還與小部分的同學有聯絡。此外，以前在地理課所學到的國家名稱、地名等，亦能使他在工作上活學活用。而對於教美術的郭孟浩老師、教中史和中文的周的兒老師及彭建威老師，他說都有深刻的印象，因為他們講課活潑生動，引人入勝，有獨特的風韻雄姿。

提及他的家庭生活近況，他笑說自己於去年才結婚，現在與妻子居於天水圍，尚未有兒女，生活愉快。

與莊先生暢談了個多小時，已對香港郵政眼界大開了。模糊之中，見他踏著輕快的腳步離開餐廳，我發現，原來他是一個腳踏實地、親切友善、辛勤忙碌的人。



擬古

組詩三首

詹禮敬

鏡裏玄鬢的虛影
白頭吟

蜀道之難難於上青天
想當年你正是那醉酒狂歌的少年
如今卻是秋風吹渭水
落葉滿長安

重又來嘲笑我白髮的嘩變
誰能把已墜的日輪重挽
誰能把已滅的火炬重燃
在這寂寥的夜裏

我一再點起

無聊的香煙

滿街的白髮騷動了離別的管絃

彷彿一個人在沙漠裏掙扎

彷彿一個人在荒野裏迷途

人間的路並不比蜀道的路好走

誰又知你今晚將宿於那一個渡頭

彷彌不再悲哀的悲哀

彷彌不再痛苦的痛苦

我卻已經倦了人間的路難求

一根紅燭燒殘了蠟淚

一蠟白蠶吐盡了青絲

誰又能重復往昔的少年

在這短促的一生

我能夠你做到的只是

從彈指間見證驚雷

從一剎那看見宇宙

一九九七年一月二十三日
於家中

寫下悲歌當哭的白頭吟

一九九七年一月二十三日
於家中

子夜歌

子夜獨自步在寒風蕭瑟的庭院
冷冷的涼露見証我悲傷的身影
天上烏雲相逐如海面的波浪

一月獨照

猶似挽著花季的燈船

初戀的情人早已成為別人的馮婦

無端的錦瑟哀悼著已逝的華年

整飭年少詩篇歸於拙作

摒除絲竹進入哀樂參半的中年

人間的道路已經走了一半

銀河的水聲卻非乘槎可上

妻情兒債將纏繞半生

眾人的白眼卻誰堪憐

大樹飄零寒風漸已蕭瑟

子夜柱杖獨自面對八方的茫然

漫漫時流卻不為人逗留

眼淚落盡

時光仍由指罅間溜過

冷汗滴盡

於教員室

一九九七年一月二十四日

集感文章

珍惜大自然 造福千萬人

5C 單雅怡

印尼西半部新畿內亞雨林中住著一群科羅威人——最接近石器時代的人。過的是最原始的生活，用的是最原始的石器工具。男的打獵，女的種田；他們甚至不知什麼是錢、什麼是衣服，更遑論汽車、遊戲機。

雨林深處的巨大榕樹高達六、七米，然而科羅威人卻有於樹上建屋的本領。餓了用蕉葉捲著甲蟲幼蟲烤熟吃，宴會時族人繞著營火高歌起舞。看似艱苦的生活，他們卻樂在其中。

遺憾地這種與文明隔絕的生活也許過不久了。政府已視當地的天然富源為目標，推土機已漸漸把附近的樹木鏟除，亦一併破滅了科羅威人數萬年來的居所。是文明，摧毀了他們原始的生活模式。

當然，要現代的文明人重過科羅威人的生活，簡直是天方夜譚。試想我們早晨起床除了眼見的太陽是天然的，吸的是混了雜質的空氣；腳底踏著灰土而非黃土；鐵箱子會載著人們四處奔竄，真是不可思議；夏日炎炎圓進空調室即人如釋重負；吃個漢堡包卻會浪費十分一的價錢——沒錯是發泡膠盒的，那將被棄於地球一角千萬萬年的發泡膠盒。

這一切不禁使人懷疑：文明及科技能與自然共存嗎？

我們的祖先以他們超人的智慧，發明了不計其數的成品，就是你身邊唾手可得的原子筆、書本、任何古靈精怪的玩意。科技的進步改善了我們的生活，人類形形色色的辛勞建設、創造，不外是為了使生活變得更美好一點、舒適一點吧。然而成果背後的代價，是否值得我們繼續去無節制、瘋狂地改變地球，我們的家？我們在享受著科技帶來的好處的同時，串串地球被污染、破壞的消息不住傳來，又意味著什麼？

我們都覺得青翠的樹木能使我們工作得繃緊了的神經鬆弛一下，所以在滿目都是灰色混凝土的市內種植綠油油的樹木，為城市的「綠肺」。可惜我們大洒金錢努力於城市種上一些大自然的象徵的同時，更多的樹木卻於地球的某個角落被推土機無情的砍下。

我們厭惡酷熱的天氣，於是呼呼的把冷氣機開著。享受著的同時，冷氣機噴出的氯氟碳化合物，無聲無息的，一點一滴將臭氧層蝕出個洞來。到一天人們發現自己不幸的患上皮膚癌，才驚覺自己一手破壞了自己的家。

我們自私，為了爭取土地，不惜剝奪動物的棲息權利。熱帶雨林的開發，為我們帶來資源、土地及財富，同時亦令數以千計的動物瀕臨絕種邊

緣。南美的金獅猴是何其的美，但身為受害者之一，不久的將來亦要滅絕了。更駭人的消息：阿馬遜河流域的熱帶雨林，將於四十年內消失。我們擁有著一個死寂了無生氣的家，又有什麼意義？

為方便我們一時的塑膠袋，效用是短暫的，壽命卻比你我都長。不腐不朽的性質使它長埋地下數百年而不滅，禍及的是我們的下一代啊呀！都是我們送給下一代的禮物，「塑袋恆久遠，一堆永留存」呀！

還有更多更多的例子，怎麼都顯示出，人類的建設帶來短暫的效益，造成的傷害則是永久的。隨著無止境的發展，享受著文明帶來的好處的同時，我們是否不經意的讓許多其他的一點一滴流失了，自身卻渾然不所覺？

雖然世界各地的許許多人已意識到自己造成的危機將禍及自身及下一代，但當中有更多的「環保分子」都盡嘴邊說，心裡違；任憑你怎麼聲嘶力竭的高呼環保，鋒頭過後世人看不見時則什麼環保也拋諸腦後了。要保衛我們的家，以行動來支持理論不更實際？既然科技、工業的發展已達那麼發達的地步，我們可利用文明的優勝面，去保護剩餘的大自然。

你到樓下的便利店去買一支牙刷，你能不能，告訴店員你不需要膠

袋了？

天氣很冷，皮草沒錯既高貴又保暖，女士們都愛穿。可是你能不能，以人造皮、毛衣代替？

你到客廳去看電視，卻忘了剛才在書房內開啟了風扇電燈沒關上。快快養成節約能源的習慣吧。

科羅威人都愛美，可那裡的女士都不用塗髮乳打扮；印尼的天氣經常徘徊三、四十度之間，族人沒有冷氣機卻個個生活得非常好的。可以的話，少塗一點髮乳，同樣美麗；熱了多開窗戶、風扇吧，既省錢、又環保。

過期的雜誌刊物就這樣丟掉是浪費了點，多走數步把它們都投到「廢紙收集箱」吧。能產再造紙之餘又可運動，有益身心。

奉勸各位車主，盡快改用無鉛汽油吧。雖然這不像某某染髮劑般「成效立現」，但能造福人群益及後世，何樂而不為？

我們不苛求人類回復原始人般生活，只希望能於建設更先進、更繁榮的家的同時，盡各人的一分力去保護它，嘗試與這個家的真面目更接近些、親密些。否則某天，人類發現大自然的一草一木、一花一鳥都是那麼可愛而永遠再無法接觸它們的時候，任何補救都是徒然的了。

我愛班房

7A 龍海騰

在過去兩年的預科生活之中，最使我惦記的便是和我幾乎朝夕相對的班房了。我的班房和我的預科生活之間早已悄悄地畫上了等號。

在眾多的鄉中學生心目中，中六中七的班房是他們的「聖地」一因為能在預科就讀的都熬過了會考，早已經成仙了。故此，預科生的班房好像是聖人充斥的聖地。此外，有更多人認為，中六中七的班房像一個「夢工場」。校內一切大小課外活動，都在這些班房內策劃、籌備以至開鑼。所有學生的夢想。例如舉行週年聖誕舞會等，全在這些狹小的「夢工場」內實現。

對於我這個已經畢業的「老柴」來說，我對自己的班房的感覺更強烈亦更深刻。我認為，中六的班房簡直是快樂的泉源，所有荒唐而引人入勝，胡鬧但不失童真的玩意都在我們的班房源源不絕的湧出，令人欲罷不能。

撇開上課時發生的趣事不談，單單略述我們課餘時間的活動，就足以令你樂足半天呢！

首先說說塗鴉吧，塗鴉在班房出現之頻率可謂所有玩意之冠。這些塗鴉大多走不出這幾類：1) 跟同學開玩笑的人像、2) 經過人工加工後的海報、3) 訷刺老師的人像等等。塗鴉看似兒戲及乏味，但亦是最能看出同學心中所想的方法。

我們的班房也可以變成運動場。只要你在午間或早上去某班房瞧瞧，必定可以看一場「小型奧運會」：在班房裏頭有佐敦、洛文互相較量投籃；在那邊廂，鄧亞萍和喬紅在爭奪鄉中最佳乒乓球手的殊榮。總而言之，一切會令你沉醉於活力的氣氛之中。

此外，班房的佈置不可不提。鄉中預科班房比普通班房小，而且有不少同學「上莊」（參與學會活動），班房極之凌亂不堪。初到者甚至會以為誤入雜物房呢！然而，「小是美麗的」，在有限的空間放置無限的玩意兒，不由得你不佩服。不信嗎？請看三樓某兩個班房的佈置。「先人」留下的裝飾，開放日用剩的材料，廢物如膠花，痰盂等皆為我們的一份子。

隨著季節的更替，到了翌年的九月，我們的班房變得截然不同，而最重要的是同學的氣氛。

升到中七，同學們多花了時間溫習、上補習社、做舊試題，花在班房玩樂的時間無疑少了許多。班房搖身一變，由遊樂場變成了溫習室。每天由九時一直衝到六時為止，都是測驗、溫習、測驗、對卷……沒完沒了。同學的活力驟然消失，班房已鮮有活力澎湃的笑聲了。

到了十一月，大學入學申請已經「水浸眼眉」，每個人為了入大學而綁緊了神經線。班房裏外放滿了入學

手冊，牆壁上貼滿了入學要求簡表，班房彷彿變成了戰雲密佈的戰情室，去年的一切似乎已經一去不復返了。

可是，在三月的“last day”，我們的班房又青春了不少。同學們的情緒興奮而高漲，笑容終日掛面不捨得卸下，拍照的「卡嚓」聲此起彼落，交織了一首快樂而又傷感的「驪歌」，和同學的分別是在所難免的。但我們最捨不得的是伴我走過兩年黃金時代

的班房。

「中六蜜月年」一般人理解為像萬花筒般的學生生活。但你們又有沒有反思一下，是什麼帶給你們無限的歡樂呢？我中學七年內不斷尋覓，最後驀地裏找到了班房。如果你問我班房有甚麼吸引力時，我會套用 John Lennon 的一句歌詞：“It's a place that's no sorrow.”。

編後話

七月的驕陽似火，當木棉絮又在碧空中飄零時，新一期的〈鄉橋〉終於面世了。五年以來，〈鄉橋〉一直負擔維繫鄉人與鄉校的角色。今年我們一如既往，緊守崗位，毫不吝嗇，把鄉中的動態、老師同學們的心聲都記錄在〈鄉橋〉內，內容計有「人物專訪」、「校友就業點將錄」、「擬古一組詩三首」、「集感文章」和「English Corner」，內容豐富多姿，充分反映鄉人所思所想。

今期的專題為「擴建新里程—鄉人對鄉中及學生的期盼」，正是因為鄉中已踏入三十年的歷史，須要更新校舍。我們十分榮幸邀得校長、副校長、各位老師和同學發表意見，訴說他們對鄉校的新展望。可惜因為篇幅所限，現只好節錄精彩部分，以饗讀者。

此外，「校友就業點將錄」訪問了歌星經理人和高級郵務員，務使校友對不同行業有更多的認識。而為使內容更豐富，我們把「人物專訪」的篇幅增加了，既有你我熟悉的鄉校教師，亦有新鮮味十足的鄉中同學，透過她們抒發的鄉中情懷，定能令你回想起在母校的青蔥歲月。

光陰荏苒，一年的日子裡鄉中實在轉變了很多。惟希各位懷著不變的信念，繼續支持校友會。最後，由於本刊出版時間緊迫，故未符厚望，尚祈各位見諒、指正，是幸！

English Corner

Classroom

7A Tsui Lai Chuen

You may not want to go there after you have battled through a packed bus and crowded fast food shop because you are going to have a test. You don't even want to stay there a minute longer after the bell has gone. It is a place where you have the highest probability to be scolded and punished. A place that gives you terrible nightmares. Sometimes the mere sight of it puts you off. It is the classroom

When someone says "classroom", what comes to your mind? To most Hong Kong students, the moment they step into the classroom, they are expected to be quiet, obedient, well-behaved and hardworking. Once you go to your own seat, even before you settle down, you begin to check whether you have done all the homework. Has anything been missed out without your knowing it? Oh god! You've forgotten an assignment. Not to worry. Copy, copy and copy. You must hurry before the teacher arrives or else.....

After a few lessons, you feel like a car run out of petrol. Hungry and sleepy, you still have to sit up and pretend that you are attentive, especially in the lessons taught by traditional, stubborn and strict teachers. Some teachers are cruel enough to give numerous tests on

top of endless assignments. It is like hell, yet you have no hope of escaping. What a relief to hear the school bell after the last lesson! It's god sent.

It seems that the classroom is a torture chamber. No wonder many students hate going to school or entering the classroom. Some extremists react in rebellious ways. They always "forget" to bring their homework and textbooks or dose off from the very beginning of the lessons and wake up when the bell rings. They try every possible means to anger the teachers and this becomes their main source of happiness and success. Others feel pessimistic because even though they don't want to go to school they still have to do it. Feeling tired and sick all day, they hardly show any interest in class. When the exam results are bad, they consider themselves victims - everything in the classroom is to blame!

You may have a lot more moans and groans. Now, please calm down. Ask yourself, is this how you want your classroom to be? Have you ever thought of making some changes to it?

You can first chuck away all the unwanted memories. Try to look at the brighter side. When your are

hurrying to finish your homework, your friends help you work out the answers. They also secretly give you support when you can't answer the teacher's questions and defend you from being scolded. Where else can you find such great friends outside the classroom? Boring lessons teach you the spirit of perseverance. Who knows? May be in future, you also need to stop yourself from dosing off, sit up and listen in boring meetings. You can learn to survive the worst situation and become stronger.

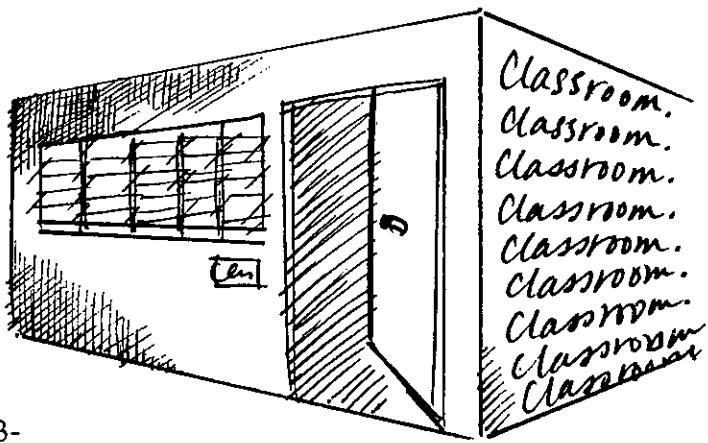
Then it's time to put your aspiration into action. What do you want your classroom to be?

If you are sick of the four dirty concrete walls, why don't you decorate them? Use your imagination, draw something funny and then stick them on the walls (of course you have to obtain prior approval from the principal). Remember to sign your name beside your masterpiece. May I introduce an even more excellent idea to you. Think of the person you loathe. Draw his/her distorted face on big, big pieces of paper. Paint them as shooting targets whenever you need something to vent your anger. You will surely feel happier afterwards because you have something to laugh at after some solid hard work.

Active and sportive students can think of ways to make the classroom a more energetic place. They can prepare

facilities for playing basketball, tabletennis, softball or whatever ball game they like. Have you ever seen the mini sport equipment sold in the stationery shops? These students are their regular customers. The teacher's desk can become the tabletennis table. Pencil boxes can be placed in the middle as the net. A basket can be hung on the wall, tables and chairs pushed aside to leave an aisle. The boys can jump shoot, free throw and slam, presenting their skills in front of the girls. They can imagine that they are NBA stars, imitating what the super stars do in the basketball court. Everybody can scream and cheer for their idols. The classroom can become a sport stadium. How about that?

You may be impressed by such creativity. But it is possible. The classroom is a place where you and I spend most of our time besides home. Before complaining about the classroom, please ask yourself, "how much have you done to make it more enjoyable?" If not, do spare some time, really discover the lovely faces of your classroom. An ideal classroom is no longer a dream. May be it is just waiting round the corner. Who knows?



Miracle in the East

5D Sophia Chan

When you are bored with the normal life of yours and decided to have a holiday, will you choose a new place to go? There's a place which can be described as 'a miracle in the East'. What's this place? Yes, it's the Pearl of Orient - Hong Kong.

Hong Kong has created many miracles. They're not only her economic achievements, but also her beauty scene. It's a sea port with a population of six million which is regarded as 'the Pearl of Orient' & 'the Shopping Paradise'.

As Hong Kong being a 'Shopping Paradise', tourists to Hong Kong will never find lack of shopping centres. If you want to buy goods of famous brands, Harbour city will be suitable for you. If your targets are goods with low prices, you should go to Temple Street or Stanley market. And in the Jade market, traditional Chinese Jade is found.

Hong Kong is also famous for its kinds of foods. You can eat in hotels, of course. But if you want to try Chinese specialities, you should not miss the chance to eat dim sum and go to tai pai tongs.

For sightseeing, Hong Kong will not let you being disappointed. If you went to see a good view, the Peak is a good choice. If you love sunshine and beach,

then Repulse Bay will surely be your favorite. In addition, Ocean Park will give you amusement. For those who are interested in Chinese culture, Sung Dynasty Village is a must for them.

Despite of the main island, there're also many outlying islands around it. In these islands, you can try fresh seafood, go to beaches for swimming, or go to hiking and camping.

Perhaps you'll think that traveling around those many places are quite troublesome. In fact, it isn't. Because Hong Kong has a very convenient transport system. The system include MTR, Star ferry, KCR, trains, etc..... With these transport facilities, traveling throughout Hong Kong won't spend you a lot of time.

If you visit Hong Kong, you'll never forget the experience! Don't be late, and, book the tour now!



Smell Your Shoes

5C Barbara Choy

Footprints, hundreds and thousands of footprints.

Footprints, in and out of the school.

Oh! Footprints of different colors, footprints of different patterns are flowing over our school.

Hm... Who dare did it? Students? Teachers? The school gardeners? The answer is everyone, everyone in the school, even the bees landing on the flowers.

Boys, remember? Have you ever chased the little football under the sweating sun? Have you ever tossed the volleyball high up in the sky? It's you who made the playground deeply seal with dirty and messy footprints.

Teachers, still remember how you scratched the chalks when teaching? Still remember your every reproach overwhelmingly conquered our minds? No your dedication and devotion in teaching, no gradually progressed students, no joyfully smiled faces.

Girls, remember? Have you ever made chocolate cakes in the Domestic lessons? Have you ever 'enjoyably' sipped your homemade strawberry mike shake? It's you who made the Domestic room dance with the fragrant and spicy footprints.

School helpers, still remember how you constantly swept every corner of our school? Still remember how you 'fostered' the flowers with tones of benevolence? No your durance and merciness, no clean school, no gorgeous flowered.

Yes. It's YOU AND ME who made the footprints here and there, who made the footprints everywhere. So, now, why don't you smell your shoes? Em.. odorless? Hey, please feel sorry for your laziness. Please feel proud for your passion and affection to our school.

SMELL YOUR SHOES,
SCHOOLMATES, Let the small
embrace you, let Heung Yee Kuk caress
you, forever and ever.



96-97 年度鄉中校友會幹事



主席：何燕鈴



副主席：羅瑤娟



副主席：關寶漢



財政：蔡培華



文書：吳得平

委員：潘麗雲 薛寶玉 蘇玉玲 柯志強 宋元良
陳桂嬌 張慧玲 吳金明 張冬發

學校代表：馮淑琴老師

學生代表：葉冬生 黃子峰 李玉雲 林藹雯 鄭映雪